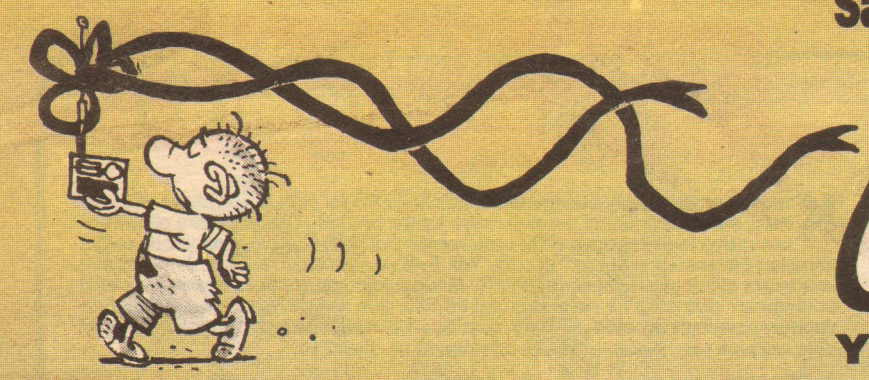
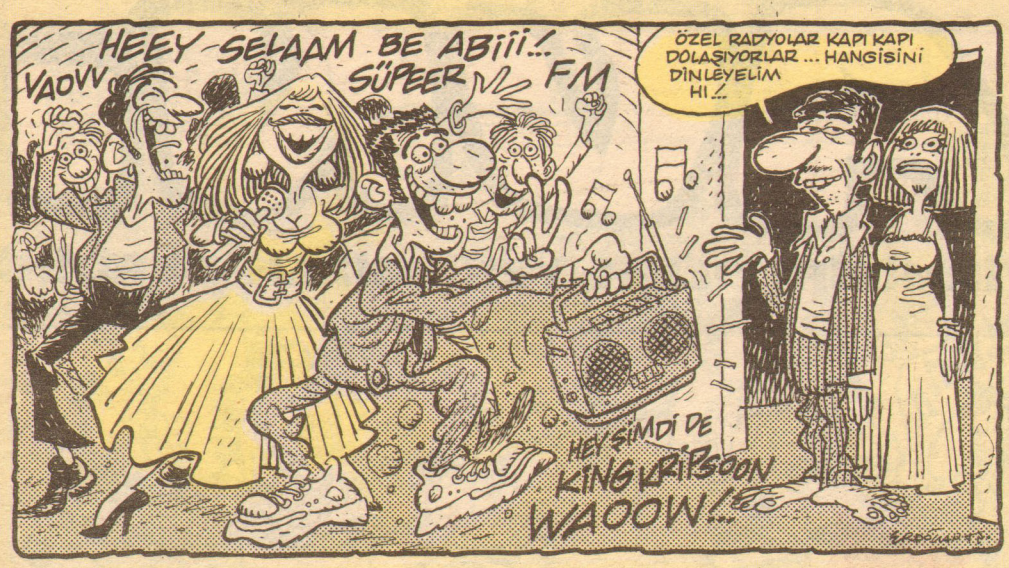
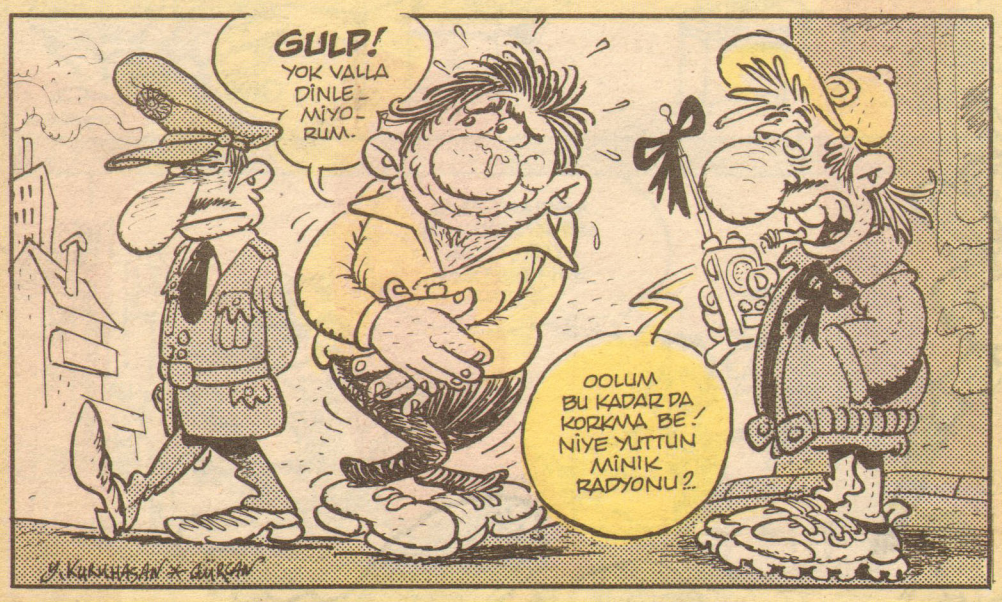
Sayı: 177 10 Nisan 1993 4000TL (KDV Dahil)

AVNİ

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ





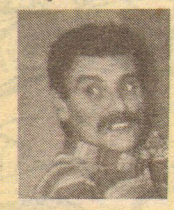


İşte Avni Muhabiri!.. İşte Konuştukları!..

K radyo kanalları, dedik. **Beğenenler, çok hoş** diyenler oldu. **Böyle radyoculuk olmaz,** denildi. **Sürüsüne bereket radyo kanalı hortladı. Dini yayınlara ağırlık veren radyo kanallarından ordu ordu rahatsız** denildi. **Kürtçe yayın yapan radya kanalları da çıkarsa, n'aparız? denildi. Yok öyle şey, ne ordu rahatsız değil sadece kanunlara aykırı yayın yapılıyor,** denildi. **Madem kanunlara aykırı, neden bu kadar beklediniz?** diye soranlar oldu. **Hükümetin 500. gün manevrası diye propaganda yapmaya başlayanlar oldu... O oldu, bu oldu...** Üff! **Neticede radyo kanalları** "çıtonk" **diye kapandı işte. Bakalım ünlüler bu konuda ne diyor?** Hı?

ADALET AĞAOĞLU
(Yazar)
Çok meşgulüm. Şimdi bir şey söyleyemiyeceğim: Gerçekten çok yoğun bir durumdayım. Kusura bakmayın..Güle güle...

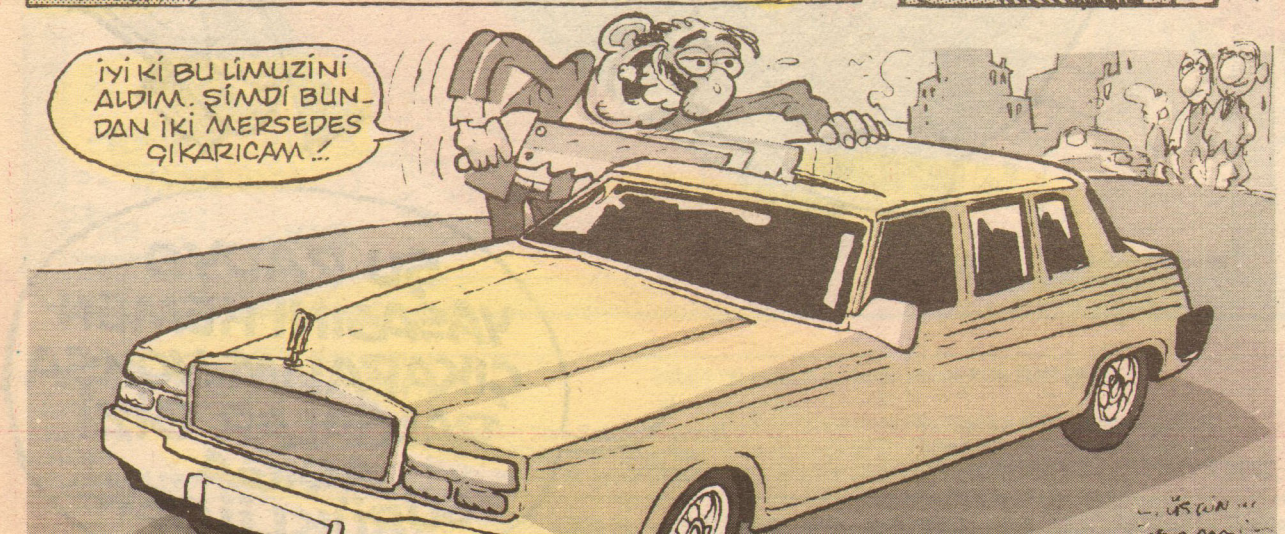
KORHAN ABAY
(Sunucu)
Bu konuda, çok ciddi şeyler söylemek saçma olur herhalde. Değil mi? Bence radyoların kapatılması fevkalade iyi olmuştur. Şeffaf toplumun gereği olarak kapatılmalıydı zaten. Lüzumsuz elektrik kullanılmamış, önemli bir tasarruf sağlanmıştır bu şekilde. Hem **baba** dediğin döver de, sever de... Artık insanlar ne demek istediğimi anlamıştır herhalde...



NEZİH TUNCAY
(Portatif Hüseyin)
Benim zekam ve kültürüm özel radyo kanallarının kapatılmasını almıyor. Bu kadar cahilce, bu kadar saçma bir şey olamaz. Ama protesto mu nasıl belirteceğim, bilemiyorum. Arabamda radyo da yok ki siyah kurdela takayım. Kürtçe yayın, yayın yapılacakmış, yapılsın... Dini yayın yapılacakmış, yapılsın...
Kim kime seslenmek istiyorsa, seslensin Madem Türkiye'de demokrasi var diyoruz. Demokratik toplumun özellikleri de bunlar değil midir? Bunları savunuyorum ben.

VATANDAŞ ALİ KOÇ
(Esnaf)
Bir zevkimiz vardı onun da içine ettiler. ne güzel, zevkle dinliyorduk. Madem kanunlara aykırıydı bu meretler, neden denetimi artırmadılar ki. Kapatarak olmaz bu iş. Gerçi radyocular telif ücreti ödemeden yayınlarını sürdürüyorlürdü, ama kapatarak olmaz, denetimleri artırmalıydılar. Eğer ideolojik nedenlerden ötürü kapattıysalar, bunu anlarım. Bence, birşeyin aleyhinde ya da leyhinde radyoculuk yapılmamalı. Zevke hitap etmeli.

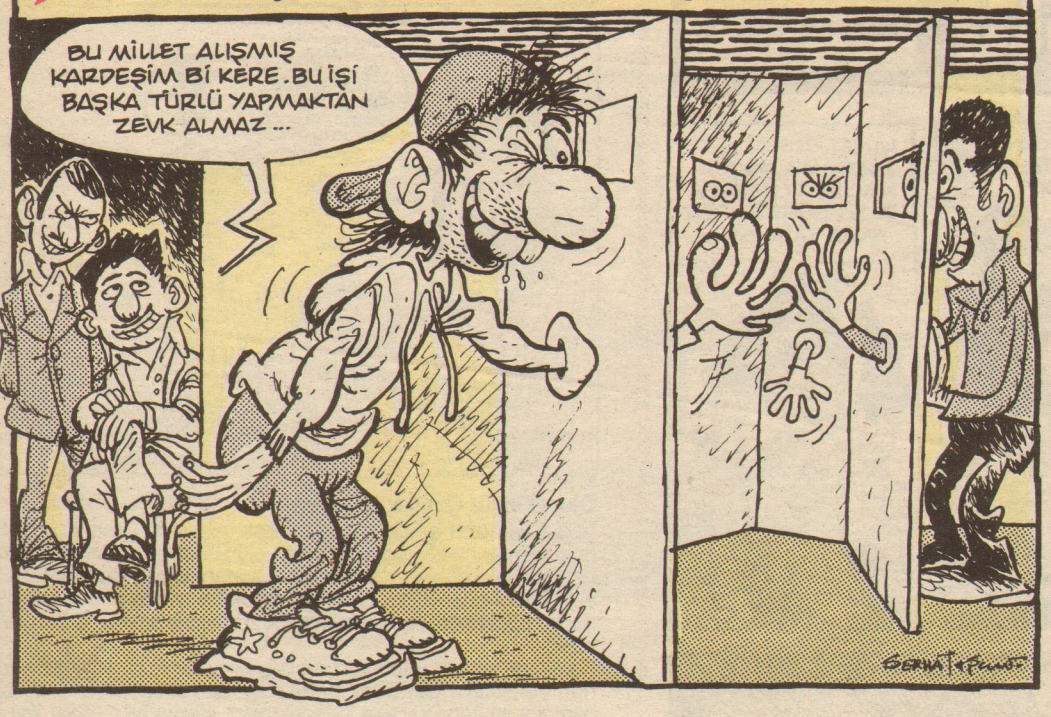
Röp: ERTAN TÜRKMEN



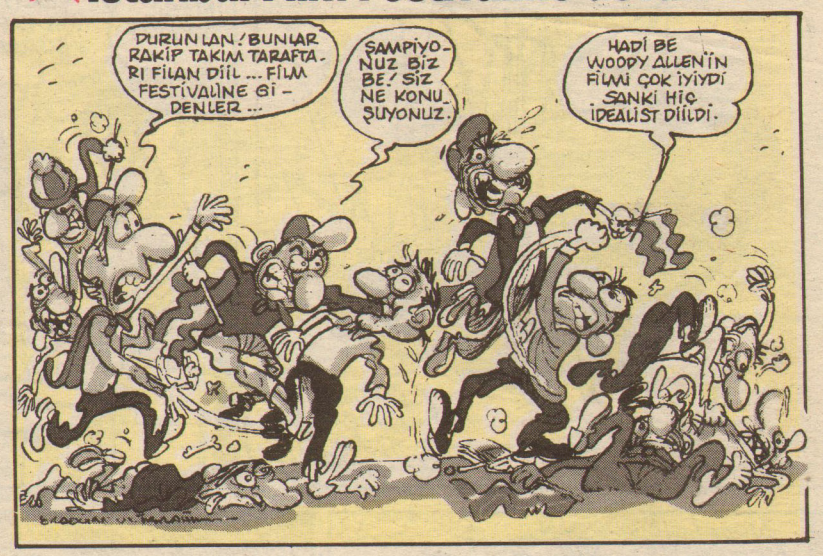
AVNİ

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Seks shoplardan sonra şimdi de porno film seyredilen kabinler açılacak...

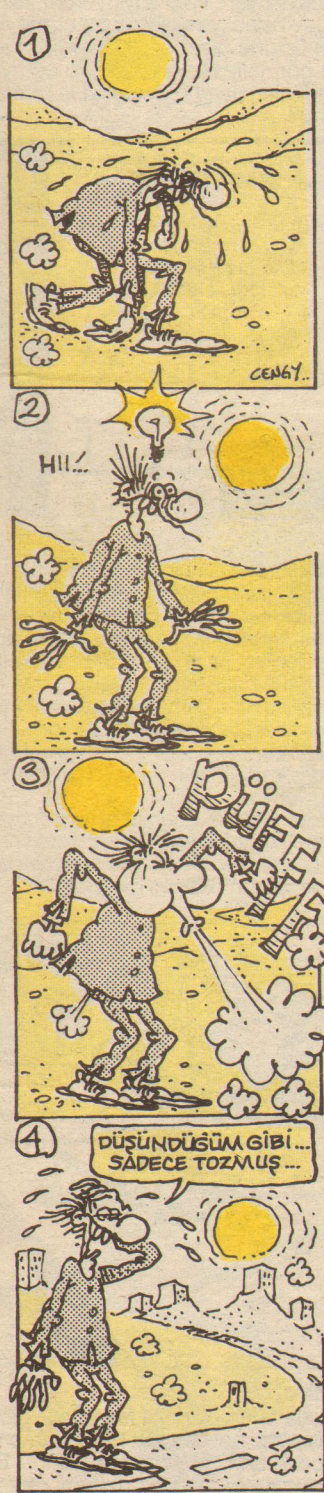


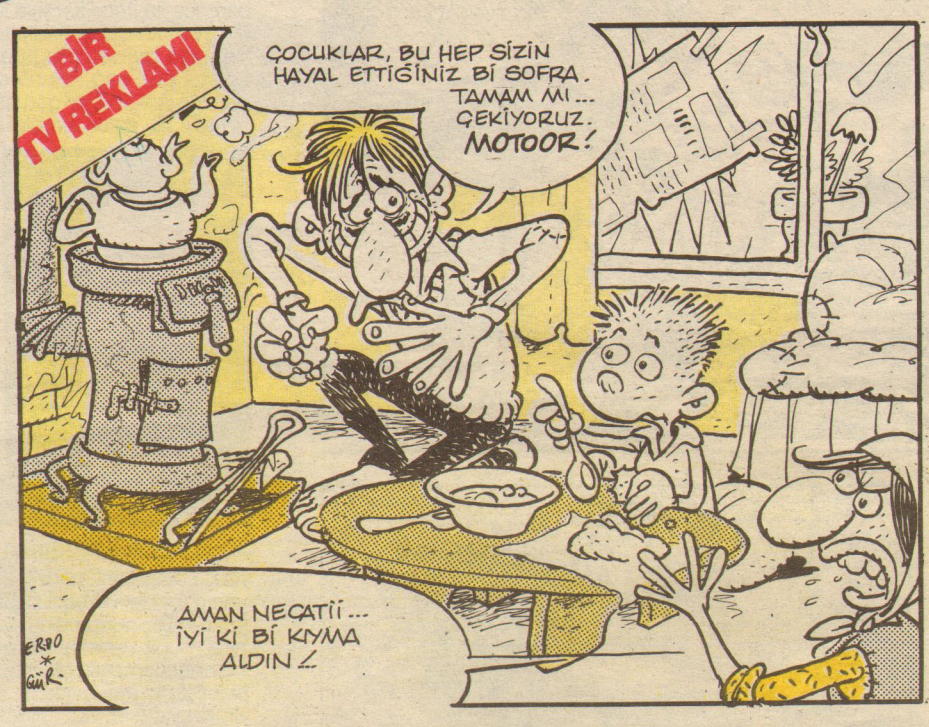
İstanbul Film Festivaline devam...



Artık kimlik göstermek yetmiyor...

Hükümet aldığı yeni bir kararla, bundan sonra kimliği sorulan vatandaştan, kimliğini gördükten sonra, kimliği olduğuna dair yeni bir kimlik isteyecek.... "Biz vatandaşlarımızın kimliğini bulmasını istiyoruz" diye konuşan kimliğinin açıklanmasını istemeyen bir yetkili " Kimliksiz bir milletin ayak damarlarından biri kopmuş demektir" dedi...





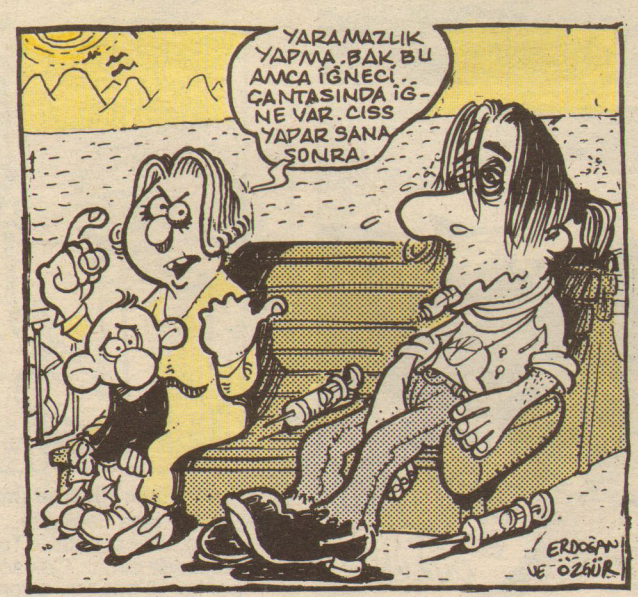
KISA SÖZLEŞİ

* Eli kanlı çocukmuş. İki dakkada terör havası estirdi...

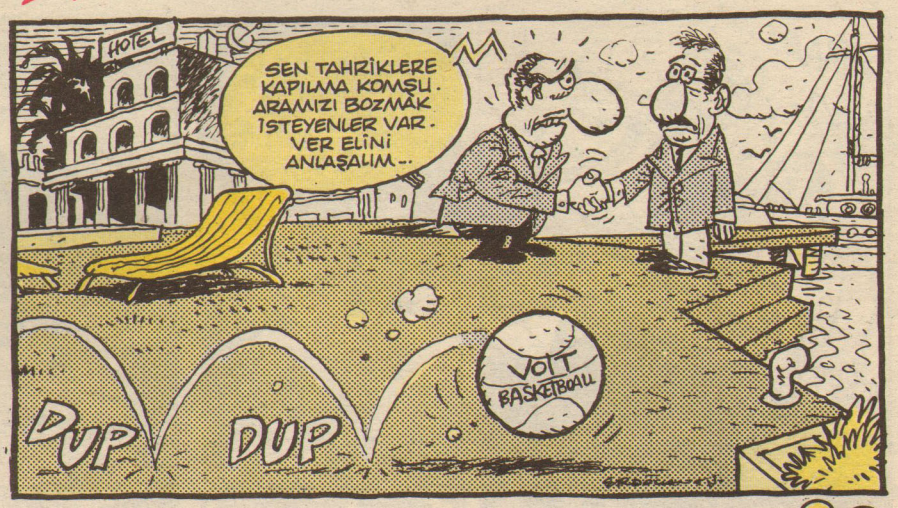
* Yüksek mercilerde tanıdıkları olan uzun mu yaşıyor yani...

* Çevrenizi temiz tutun. Ama Finans çevrenizi...

ERT

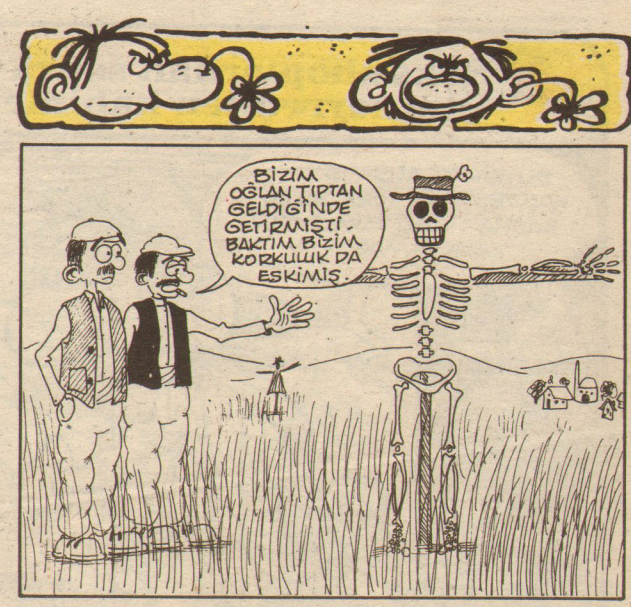


Türk ve Yunanlı Turizmciler el sıkışıp, tatil yönlerini birlikte pazarlamayı kararlaştırdılar...



Denize Adam Düştü

Yazan Çizen: Gürcan Gürsel



Okan Özgür Özturan (Ankara)

Elinizi yalnızca erkek çizmeye alıştırmışsınız... Yani kuralı da bozmamışsınız... Nedendir bilinmez! Erkekler kadın çizerken, hanımlar da erkek çizerken biraz zorlanırlar... Ama ben bunu asla kabul edemem... Birazcık kendimizi sıkarsak her iki cinsi de büyük rahatlıkla çizebiliriz. Çözüm çok basit... Çok çalışmak...

Karikatürünüzde yaptığınız en büyük hata: Konuşma balonunun yerleştirilmesi. Biraz daha sağa kaydırsaymışsınız, bir bilmece ile karşı karşıya kalacakmışız. Hep söylüyorum; espiriyi mutlaka açıkta bırakın. Çevresine gereksiz şeyler çizmeyin. Ve hatta burda olduğu gibi üstüne bişeyler getirmeyin. Yani korkuluğun sağ kolunu da görmeliydik... Postaneye uğrayıp da alamadığınız ve geri gönderilen paranız, tekrar yola çıkmak üzere... Bu sefer alın oldu mu?...

Ayhan Coşkun (Edirne)

Reklamları karikatürize ederken dikkatli olmak gerekir. Komik yapıcam diye üretici firma ile mahkemelik olmanın bir anlamı yoktur. Biz reklamları daha çok espride bir çeşni olarak kullanırız. Çok ekstra durumlar olmadıkça da direkt olarak ürünü hedeflemeyiz. Ne biliim; Demirel ile reklam arasına paralellikler kurmaya çalışırız. "Siz hala annenizin başbakanını mı destekliyorsunuz?" diyebiliriz mesela... Ama "Bu şampuan saçımı döküyor" biraz basit, ucuz ve yaratıcılıktan uzak kalır...

"Dış kontürleri kalın yapıcam" diye karikatürü çok yoruyorsunuz vebazen elineze "dur" diyemeyip içleri de kalın çiniliyorsunuz... Bu da kirli bir görüntü veriyor.

Bi de şampuanı ayrı yere çizeceğinize, adamın eline çizseydiniz gereksiz siyah lekeye gerek duymayacaktınız. İmzanız için de ayrı bir bölüm açmamış olacaktınız. Suratları biraz daha büyük çizin. Kaşlar, gözler, ağız, burun birbrine girmesin...

Ersan Fahir Aldemir (Manisa)

Espriler fena değil gibi... Hatta taramalar bile fena değil gibi... Çekiç tutan el hatalı... Tutuşlarda, başparmak hiçbir zaman o kunumda olmaz. Çok acil perspektif çalışmaya başlayın... Bol bol kendi odanızı, salonunuzu, çalıştığınız mekanı resme-

BENN!

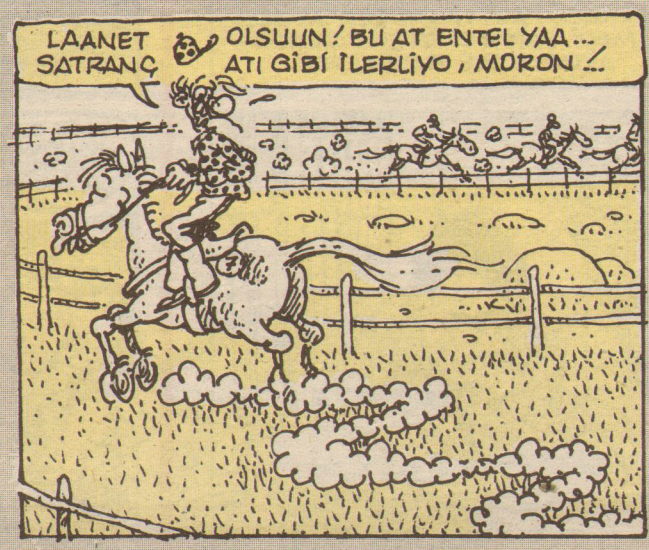
- Abanma günlük... Clinton Yeltsin'i Kanada'da dansa kaldırıp "Koltuk" çıkmaya söz verdi... Çek-yat'ta çıkabilirmiş hatta... Terör'ün boyu bi karış daha uzadı... Enflasyon martta ısıramadı.. Futbol bal ayında, bikaç hafta maçlar pornografik... Amiral battı ve Hügo konusunda "ebleh" boyutundayız... Siyasetin ağzına kırmızı biber..

Radyoların gizli patronları

- Bernard **SHOW**...
- Clark **KENT FM**
- **GENÇ** Osman
- Deli **METRO**
- **SÜPER** Egemen
- **MEGA** Oruç kaptan
- **NUMBER ONE**'ın Kamburu

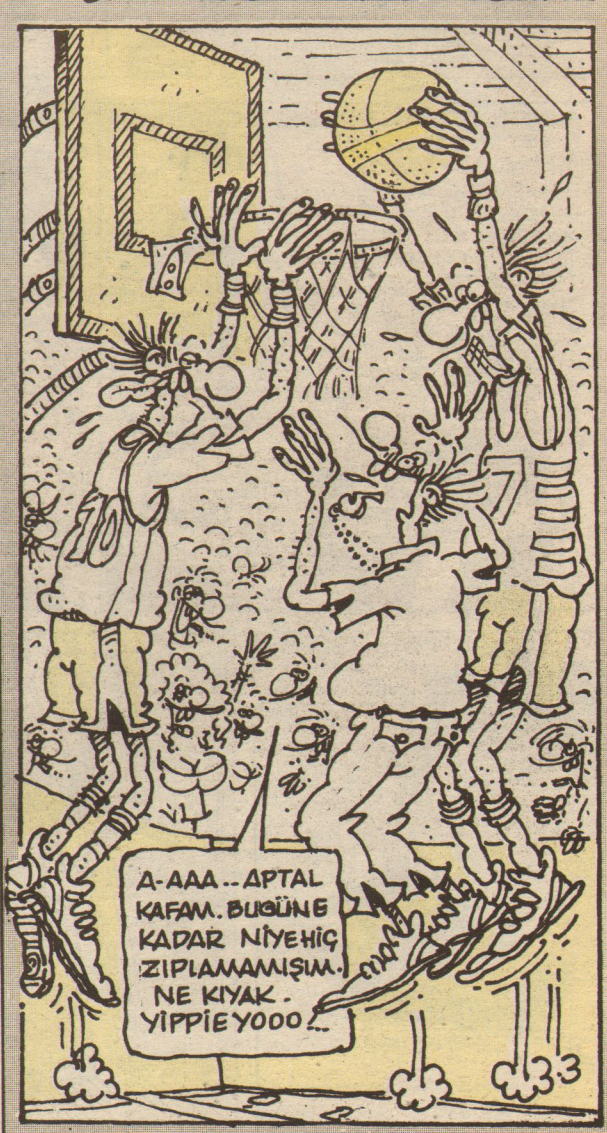
KEİTH RİCHARDS-THE X-PENSIVE WİNOS

İblis'in süt kardeşlerinin konser kaseti.. Ters turnike, gayri meşruu bi Rock'n Roll.. Totemin çevresinde kırk yılın başı bi olur bööle tabut boyutunda bi terapi. Mağara bu herifler.. Sidik yarışına gelmez. İflah olmaz kaşalot bunlar.. Yuva yıkar bunlar sabunlu sularla.. Çocukların ulaşamıyca bi yerde saklanmalı bu kaset..Personel. K.RİCHARDS, STEVE JORDAN, WADDY WATCHLE ve birileri.



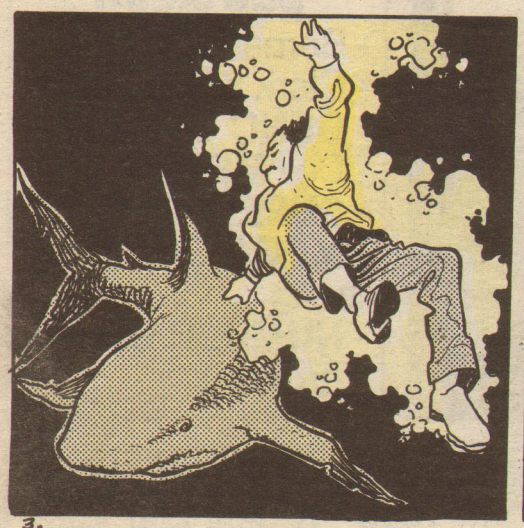
Takoz Müziğe hevesli...

- Yepyeni gömleği cırt oldu **AC/DC** si...
- Ha**THE, CULT**ır kıçını büyüklerine yer ver
- **CREAM** mi kafanı şimdi ha...
- **FAİTH, NO MORE**'a yapma bana..
- Haydii kimliğine, **POISON**'a muhafaza geldii..
- Hadi göriim seni beni u**THUNDER**ma..
- Sel gider **LIVING COLOUR**



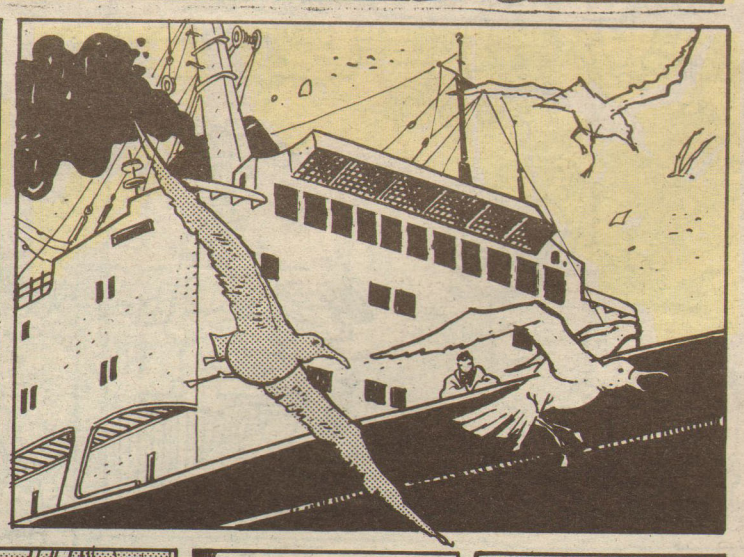
Denize Adam Düştü

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



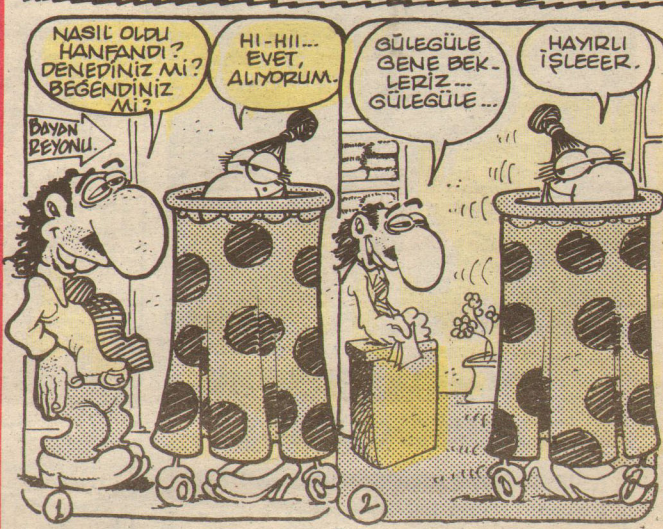
3.

4.

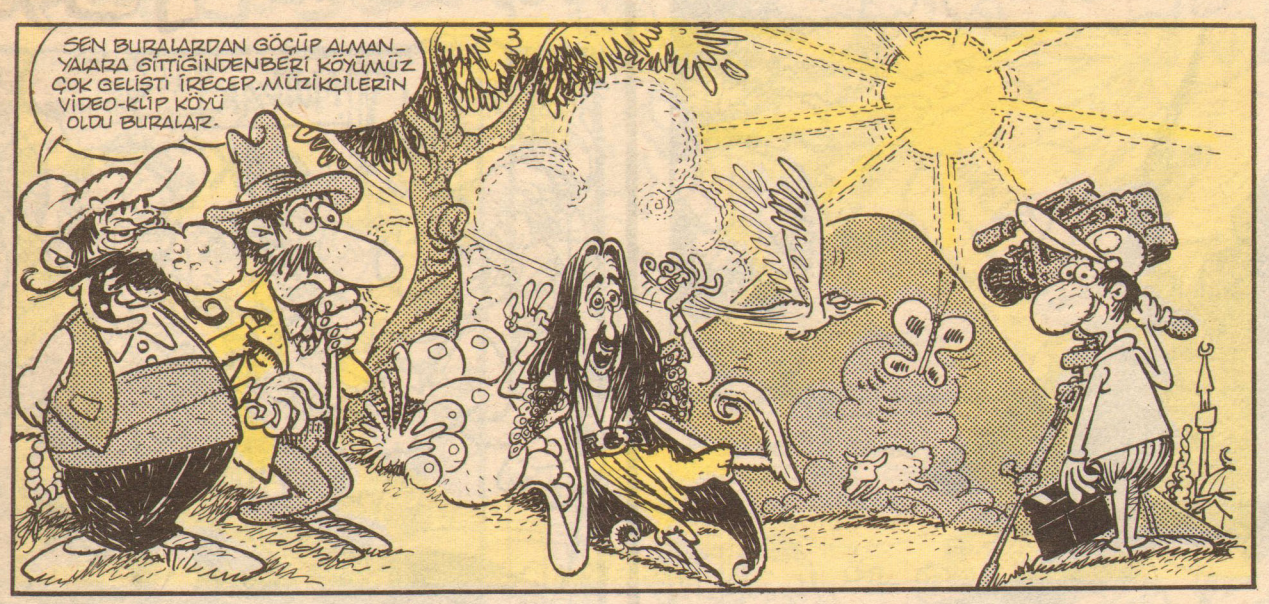


MİNYONLARIN SEVGİLİSİ

KUTLUKHAN PERKER

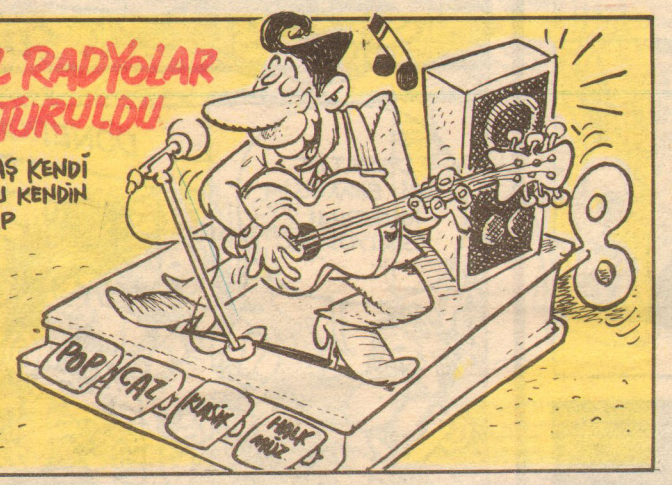


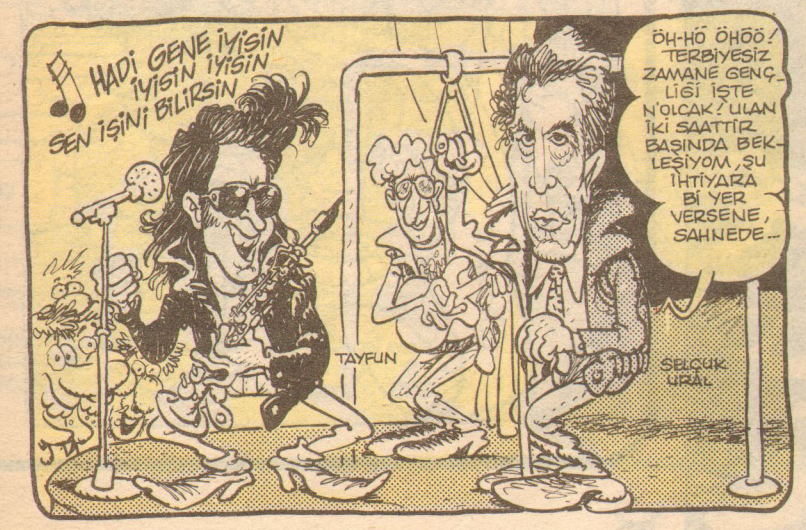
POP MÜZİK SAHNELERİNDEN



ÖZEL RADYOLAR SUSTURULDU

VATANDAŞ KENDİ RADYONU KENDİN YAP





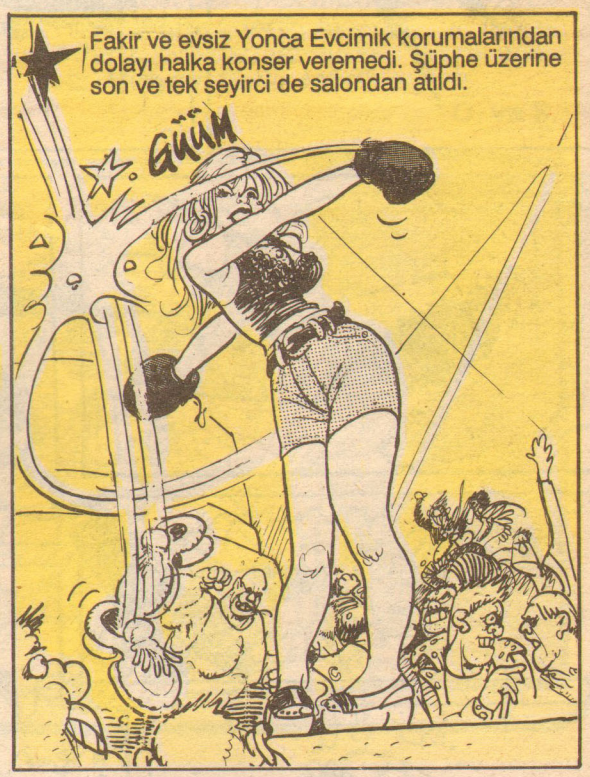
Rus mankenlerden sonra şimdi de Rus popçular

Para karşılığında seyircilerle konser yapmak amacıyla Türkiye'ye gelen Dobrovski VİVALDİ yakalandı. Seyirci kılığındaki polisle şarkı okurken yakalanan VİVALDİ "Karımla ik ay önce boşandık. Perişan halime acıyan arkadaşlarım bana bu yolu önerdiler. Valla bir daha yapmıycam" dedi.

Tedirgin Demokrat Ahmet KAYA'nın konserlerinde neden zafer işareti yaptığı şimdi anlaşıldıı....

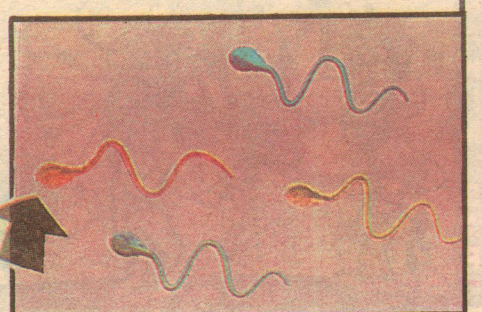
Gizlice, başka bir kaset yapımcısıyla parmak usulü anlaşmaya çalışıyormuş. Ya böyle işte...

Fakir ve evsiz Yonca Evcimik korumalarından dolayı halka konser veremedi. Şüphe üzerine son ve tek seyirci de salondan atıldı.



Dev Olmayan Mini Poster..

Kabiliyeti şimdiden listeleri zorlayan sperm ve vokalistleri

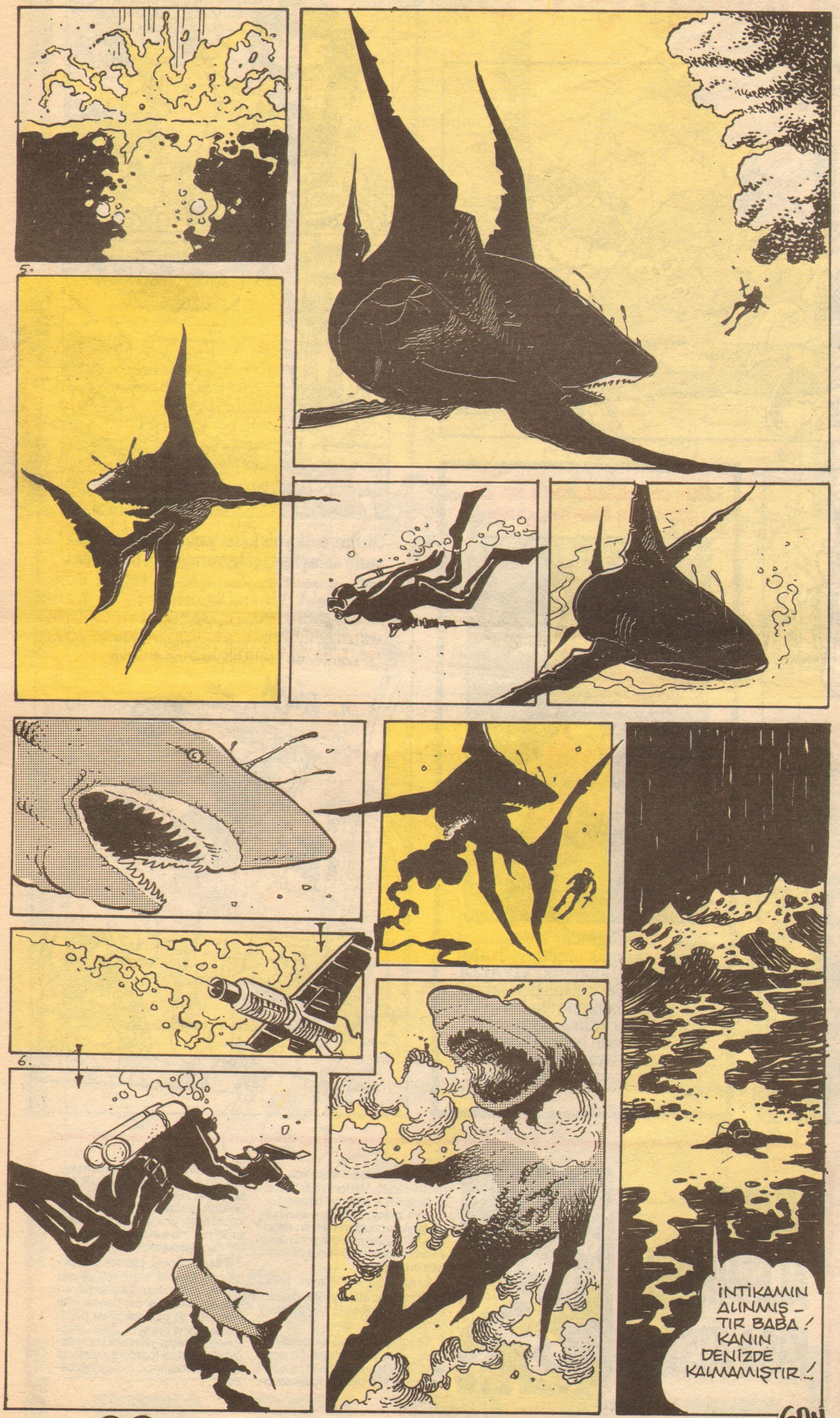


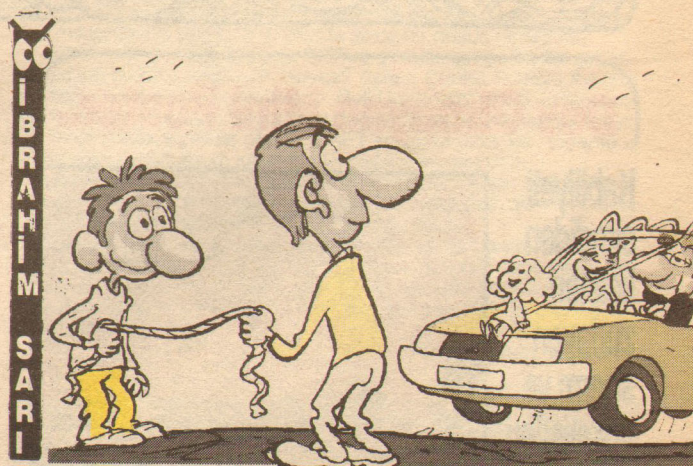
MUSIC ALEMİNDEN KISA KISA...

* Guns N'Roses, Metallica, Depeche Mode, Madonna ve Michael Jacksonlar'ın hepsi birden Türkiye'ye gelsin kampanyasının fiyaskoyla sonuçlanmasının ardından "Kampanyayı düzenleyenler Türkeye'den gitsinler" kampanyası düzenlendi...
* Uzaylı türkücü Mustafa Topaloğlu'nun akraba evliliği sonucu, uzaylı bir aileden dünyaya geldiği bildirildi...
* Özellikle Topkapı civarında sesi duyulan ve doldurduğu ticari kasetlerle işportacıları ihya eden şarkıcının kim olduğu kasetseverler arasında merak uyandırmaya devam ediyor. Sanatçının ilk kaseti "Atlet külot 5000. Yırtık bulana bir don bedava"dan sonra ikinci kaseti olan "Orjinal spor ayakkabılar 35 bin. Yavrunu yeğenini sevindir" de piyasaya çıktı.
* Nazan Öncel, patates baskısına gönül verdi. karın tokluğuna yaptığı şarkıcılıkta tutunamayan sanatçı, sanatın bir başka dalı olan patates baskıcılığında başarılı olacağına inanıyor. Artan patatesleri haşlayıp yemekle de kullanabilen şarkıcı (pardon) patatesçi halinden memnun olduğunu belirtti.

Denize Adam Düştü

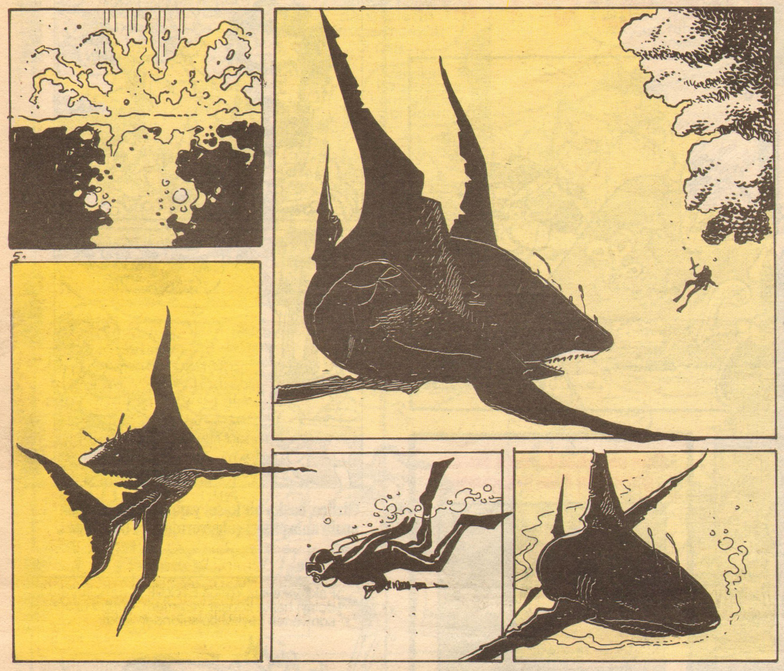
Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

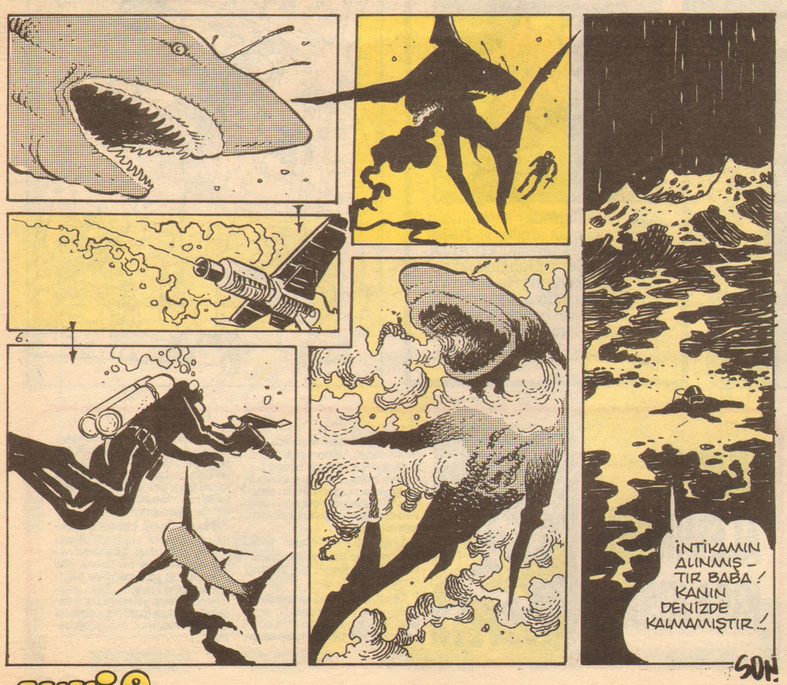




Denize Adam Düştü

Yazan Çizen: Gürcan Gürsel

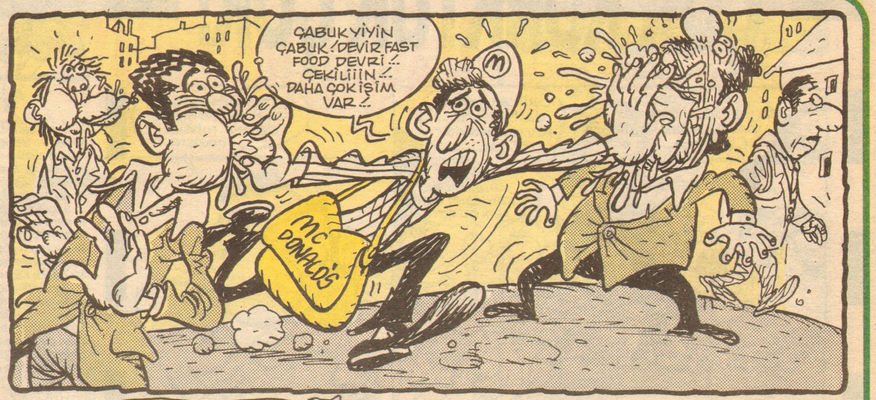




AVNİ 8

PELSEFEMİZ

Özgür—Şevket YE,İÇ,S...YAT!



İnanılmaz Yarışma Bitti...

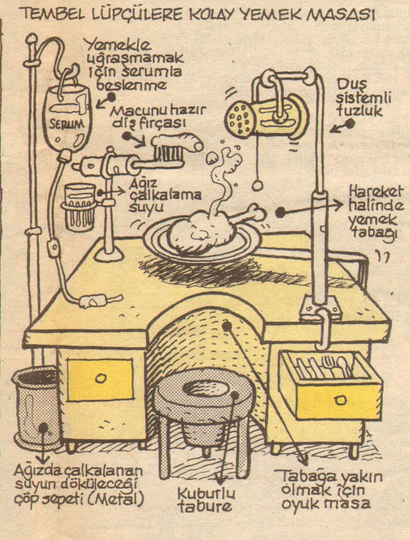
Katılan tüm Ö. ve Ş. dostlarını tebrik eder ve yanaklarından öperiz derdik ama tebrik ederiz ama öpmeyiz... Tanımayız etmeyiz, niye öpelim... Ama hepinize sonsuz sevgiler...

Özgür ve Şevket yarışması Sonuçları:

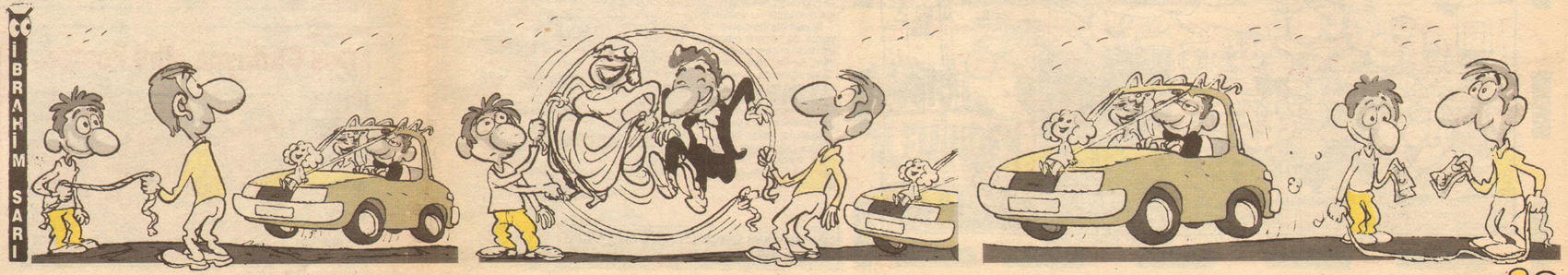
8 spor dalı yazıp, tebrik edilme ödülü kazananlara ödüllerini veriyoruz... İbrahim Ormancı, **tebrik ederiz,** Uğur Deniz Kuşgöz **tebrik ederiz,** İrfan Kangı **tebrik ederiz,** Nuri Karabay'ı 2 kere **tebrik ederiz,** Yeliz Şahin'i **tebrik ederiz,** Buket Demirkol **tebrik ederiz,** Arda Kılınç **tebrik ederiz,** Ayşegül Yurt **tebrik ederiz,** Gökhan Baharoğlu **tebrik ederiz,** Meryem Gedik **tebrik ederiz...**

Ö. ve Ş.

TEMBEL LÜPÇÜLERE KOLAY YEMEK MASASI



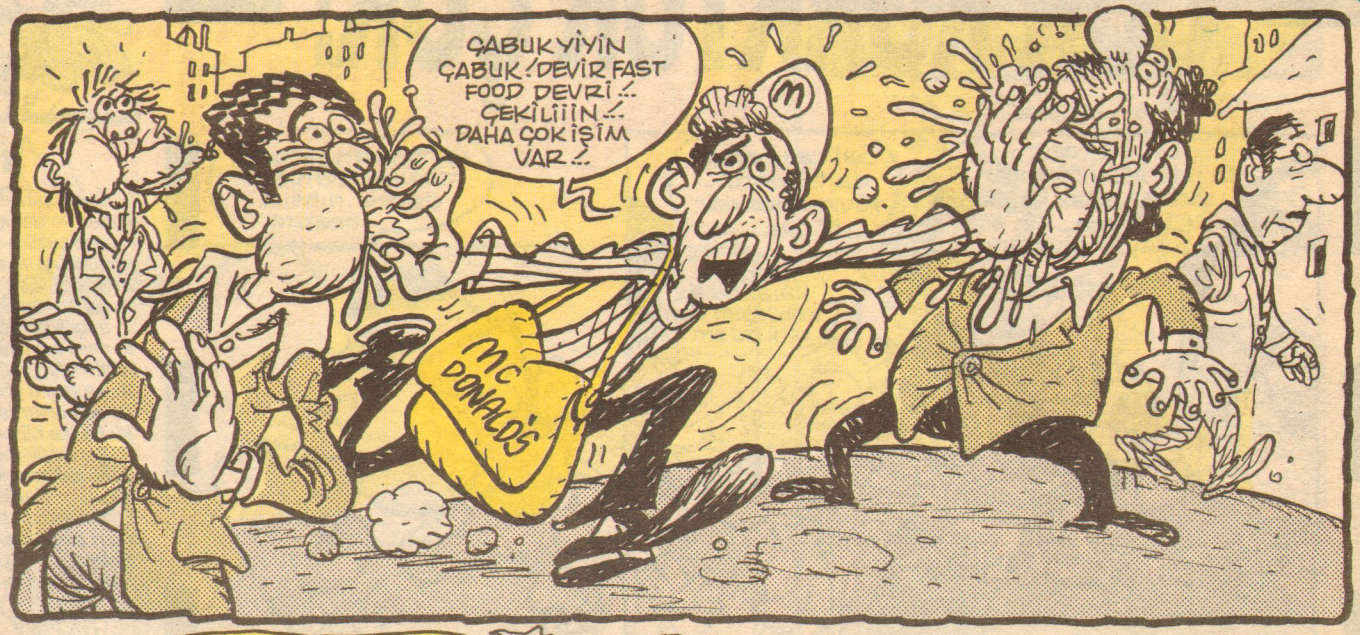
İBRAHİM SARI



AVNİ 9

Şevket

...S... YAT!



İnanılmaz Yarışma Bitti...

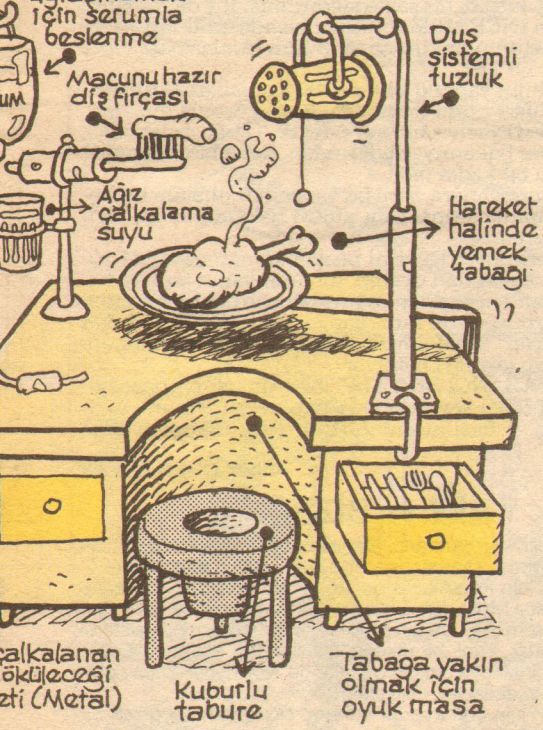
Katılan tüm Ö. ve Ş. dostlarını tebrik eder ve yanaklarından öperiz derdik ama tebrik ederiz ama öpmeyiz... Tanımayız etmeyiz, niye öpelim... Ama hepinize sonsuz sevgiler...

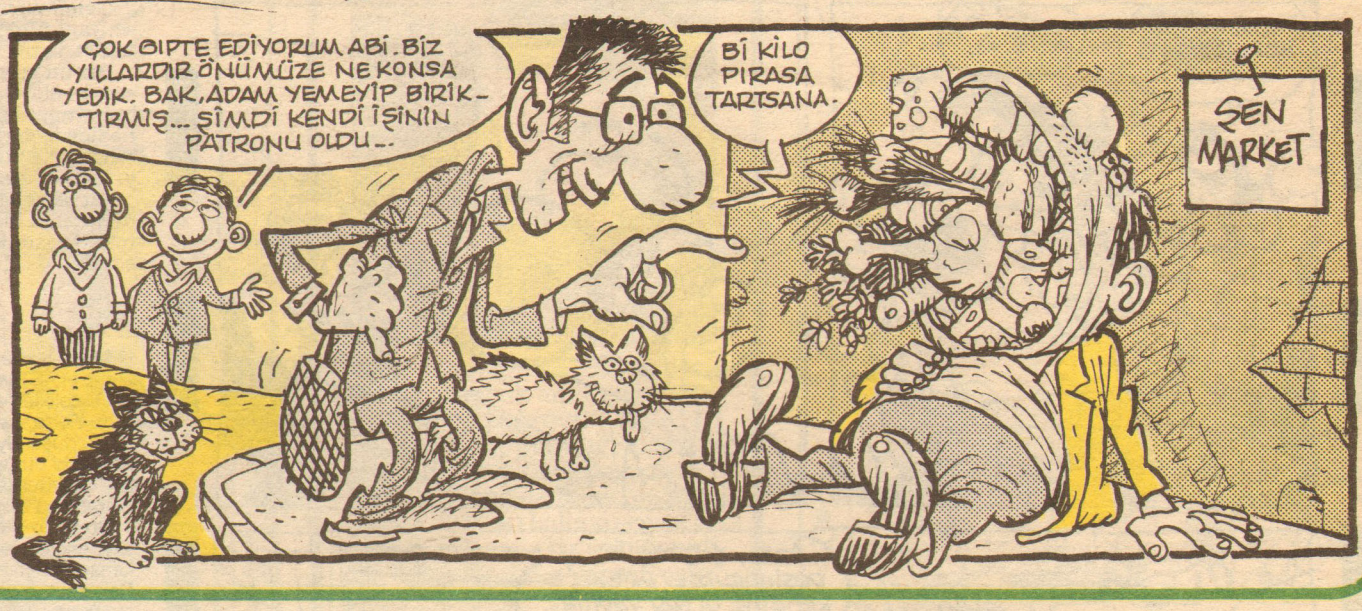
Özgür ve Şevket yarışması Sonuçları:

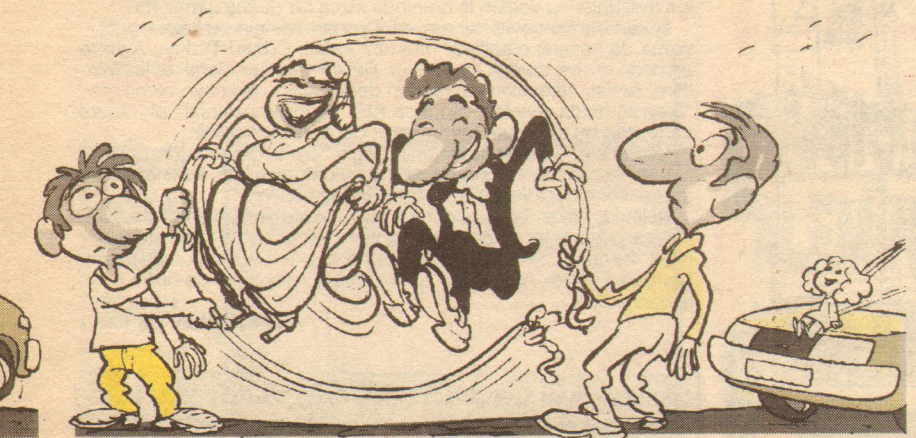
8 spor dalı yazıp, tebrik edilme ödülü kazananlara ödüllerini veriyoruz... İbrahim Ormancı, **tebrik ederiz,** Uğur Deniz Kuşgöz **tebrik ederiz,** İrfan Kangı **tebrik ederiz,** Nuri Karabay'ı 2 kere **tebrik ederiz**, Yeliz Şahin'i **tebrik ederiz,** Buket Demirkol **tebrik ederiz,** Arda Kılınç **tebrik ederiz,** Ayşegül Yurt **tebrik ederiz,** Gökhan Baharoğlu **tebrik ederiz,** Meryem Gedik **tebrik ederiz...**

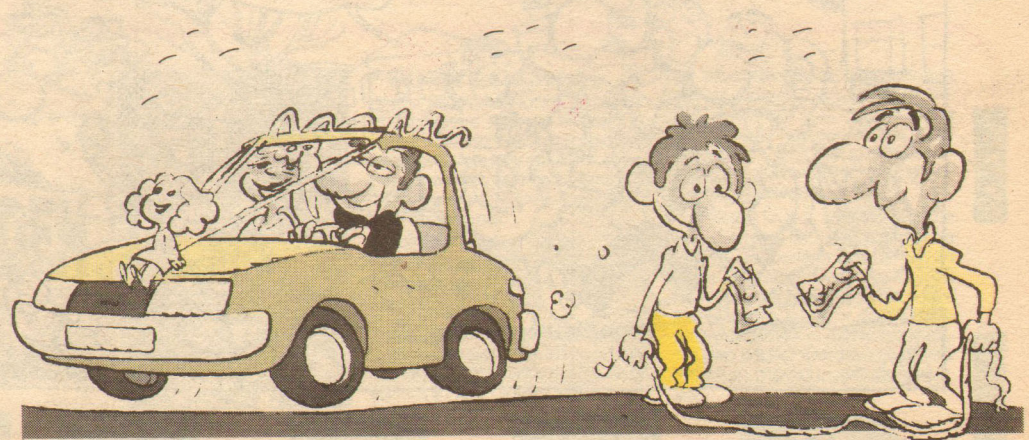
Ö. ve Ş.

EL LÜPÇÜLERE KOLAY YEMEK MASASI









ÇOK KORKTUK ÇOK!

açık görüş

176. Sayıdaki Grief...

Önce şunu belirtmek isterim Bir toplumu; bir kişiye bakarak kıyaslamak ve damgalamak olmaz...

son sözüm ona doğru dürüst arkadaş Apo'ya bakarak kürtleri aşağılamışsın ama insanları öldürmekle, aşağılamakla veya küfretmekle dürüstlük olmaz. Hele o aciz cesaretinle övünürken ismini bile yazmaktan korkan bir ödlek gibi davranmak da cabası.

Irkçılıktan yanasın ama sana karşı yapılan ırkçılığa karşısın, seninki nasıl bir mantıkdır ki Kürtler öldürünce katliam, siz öldürünce temizlik oluyor, peki senin o cani katliamcı kürtlerden ne farkın var. Öyleyse sen o köpek dediklerinden daha aşşağı bir mahluksun, öyleyse sen onlardan olan korkunu böyle hakaretlerle bastırıyorsun. Çünkü başka bibok yazamıyorsun. Acizliğini böyle gidermektesin.

Sen katliamda acımasızca insan öldürürken cesur fakat sonra yüzünü saklıyan köpekler gibi korkaksın. Aynı kefedesin. Bunlar ister PKK, ister Naziler, ister Sırplar isterse diğerleri olsun.

Son olarak belki benim için de canın cehenneme diyeceksin o zaman cehennemde görüşürüz çünkü senin de cehenneme gideceğin kesin... Çünkü senin gibilere cennette yer olduğuna inanmıyorum. Yahudileri attığınız ocaklar sizi bekliyor olacaktır....

Bayram

İnce Memet...

Geçenlerde T.V. kanallarının birinde Türk edebiyatının eşsiz eserlerinden birinin filmini izledim. Bu, Yaşar KEMAL'in ölümsüz eseri İNCE MEMET'ti.Aynı adlı romanından sinamaya uyarlanmış bu eseri, seneler önce okuduğum, filmini de bir Türk gözüyle seyrettiğim için eleştirisinide yapmaktan kendimi alıkoyamadım.

Her ne kadar eser bir Türk eseriysede, oyuncusuyla, yapımcısıyla yabancı bir ülke tarafından filme alınmış. Böyle oluncada olaylara ve mekana ne kadar sadık kalınmaya çalışılmışsa da, kostüm ve kişiler ne kadar esere yakışır şekilde çalışılmışsa da bu eseri bütün güzelliği ile verememişler. Belki bir avrupalı bu filmi doyurucu bulabilir, kusursuz ve dört dört görebilir.Ama oyuncuların mimikleriyle, yörenin törelerinin uyarlanışıyla, hele hele Çukurova insanını anlatan bu eserin, tam bir İstanbul lehçesiyle seslendirilişi eserin üzerine kapkara bir örtü sermiş adeta. Üç ciltlik bu güzelim eser, kırpıla kırpıla bir saate sığdırılmış. Bir de romanın kahramanı olan İNCE MEMET ikinci planda bırakılıp, esere tümüyle Abdi ağanın hakim oluşu bütün bunlara tuz biber olmuş.

Burada ne filmin yapımcısını, ne de oyuncuları eleştiriyorum. Aksine onları kutluyorum. Bu eseri görmüş olmaları, filmini gerçekleştirmeleri her şeye değer. Tabiki onlar olaya bir Türk gözüyle bakamıyacaklarından, detaylara inemiyeceklerinden, bu bu kadar olur.

Gelelim bizim zevatlara, yani bu yazımın muhatabı herkese, yani film yapımcılarına, yani kültür bakanlığımıza, yani millet olarak hepimize.

Biz bu eserlerimizin değerini ne zaman öğreneceğiz? Ne zaman ölüm uykusundan uyanıp, tüm dünyanın tanıyıp kabul ettiği, bizden önce görüp ölümsüzleştirdiği birbirinden nadide değerlerimizi tozlu raflardan indireceğiz? Her türden onlarca "Sakıncalı" sanatcımızın, binlerce eseri keşfedilmeyi damarlarımıza girmeyi bekliyor.

Alt yazıda "YABANCI SİNEMA" ibaresini okuyup, peşinden İNCE MEMET'i seyrederek yüzü kızarmıyanın yüzünün derisinden, dahası insanlığından, Türklüğünden şüphe ederim.

Ahmet ÖNEN-Gemlik

AET ve BİZ

Merhaba sevgili Avni okurları... Başlıktan da anlaşılacağı gibi, ülkemizin AET'ye girme konusu üzerinde bir iki çift laf edeceğim.

Öncelikle AET'nin ne anlama geldiğini tam bildiğimi sanmıyorum. Ya da, sadece bizim için iyi olacak yönleri üzerinde durduğumuzu düşünüyorum. AET'ye giren ülkeler serbest ekonomi sistemi üzerinde duruyorlar. Yani, bir ülkede ki kişiler(işçi, mühendis,doktor, v.b), başka bir ülkeye gidipki bu ülke de AET üyesi olacak orada rahatça büro açabilecek, çalışabilecek.

Bu konu bizim için çok uygun, tamam. Döviz akması güzel bir şey. Ancak, madalyanın bir de öbür yüzü var. Örneğin; Belçika'dan kimse ülkemize çalışmak için gelmeyecek mi? Düşünün bir kez: Belçika'dan geliyorsunuz üstelik bu ülkenin en iyi okulundan mezunsunuz.Türkiye'de çok rahat iş kurarsınız. Bu durumda bizim ODTÜ mezununa kim iş verir? Daha doğrusu, ODTÜ veya başka okul mezunlarına verilen iş oranında sizce bir düşüş olmaz mı?

Bütün bunlar şöyle dursun, AET'ye girmek için bu kadar çırpınıyoruz da,başarılı olabiliyor muyuz? Asla... Çünkü Türkiye Avrupa da hatta dünya da pek sevilmiyor. Belki karamsar olarak anlaşılabilirim. Ancak ülkemizin bayrağının değiştirilmesini isteyenlere karşı; "Bayrağınızda Ayyıldız oldukça AET'ye giremezsiniz!" diyenlere karşı olan bu tutumum karamsarlık değil, gerçekçiliktir.

Ülkemizin, o güzel bayrağının değişmeyeceğinden adım gibi eminim. Ancak, bize böyle bir teklifte bulunmaları bile, sanırım bütün gerçekleri tüm çıplaklığı ile gözler önüne seriyor.

Aslında, gelişmek, güçlenmek bizim elimizde: Çalışmak ile, kendimize güvenmek ile her zorluğu yenecek güce ve kapasiteye sahibiz. Kimbilir, belki de AET (Avrupa Ekonomik Toplulugu) adını "Avrupa Eşekler Topluluğu" olarak değiştirme şerefi de bizim nesile nasip olur!..

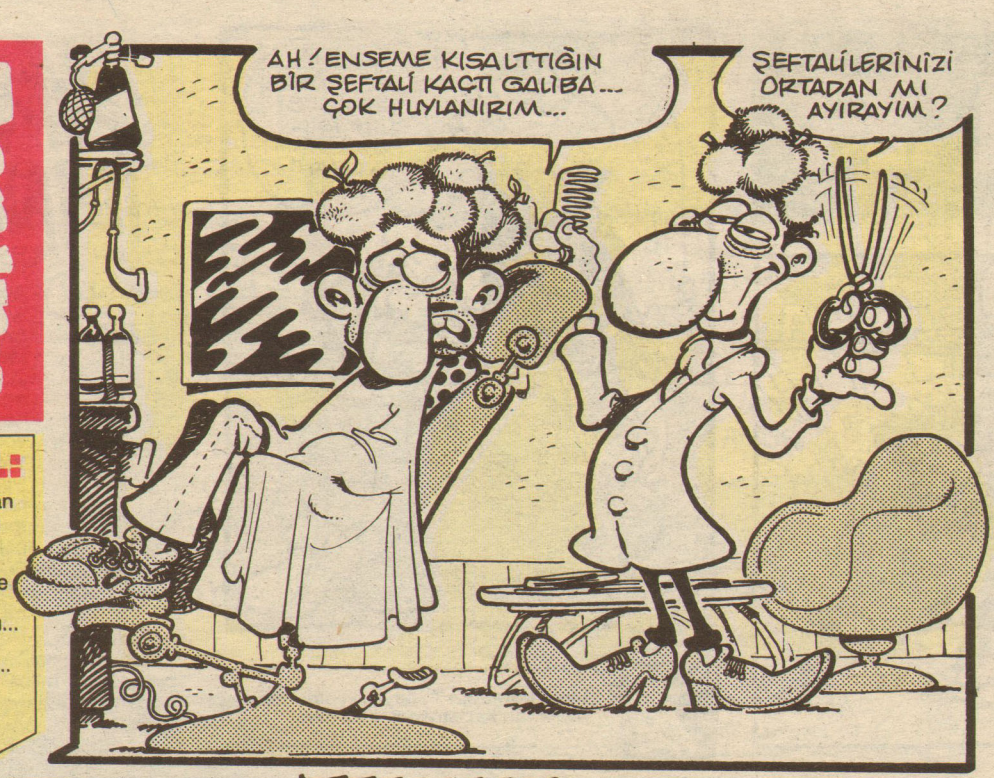
Alper Keskin (Ankara)

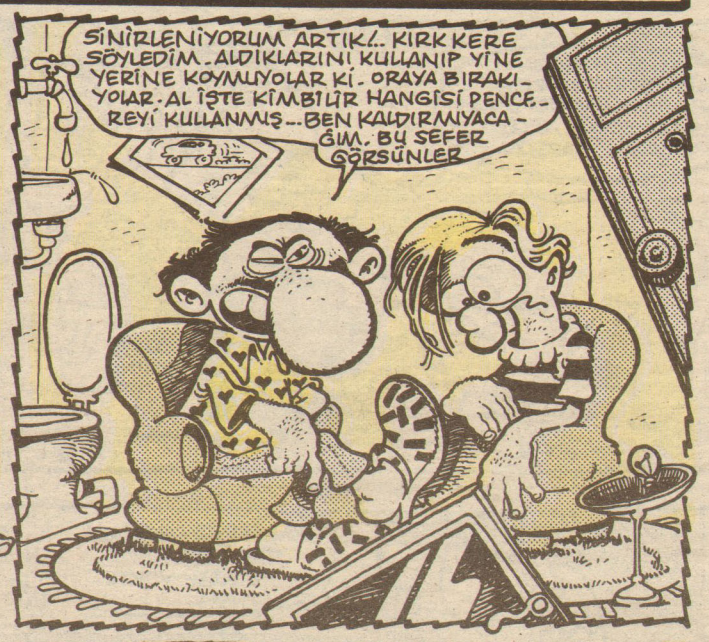
Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.

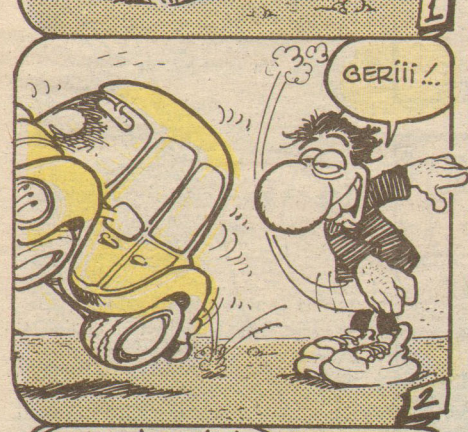
Nüfus

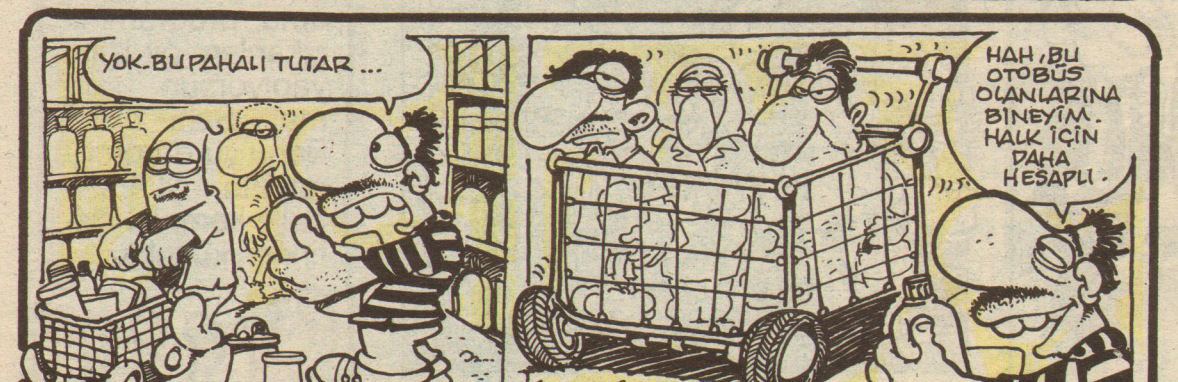
PANEL:

Nüfus 2, 9 Nisan cumartesi saat 11.00 gibi Kadıköy Özel Moda Lisesi'nde sizlerle... Hadi Nüfus 2 dostları... Gelin bize, konuşalım size... Special Guest Stars: Yavuz Taran, Serhat Gürpınar...









Şehremini Notları

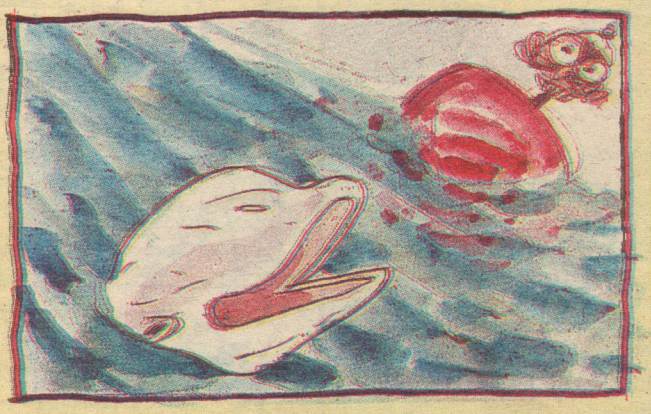
MERHABA DOSTLAR... Bir merhaba da hepimizin yakından tanıdığı, sevdiği ve saydığı gerçek dost **beyaz balina Aydın**'a... Beyaz vücuduyla, **godik godik** yüzüyor... Bizim ülkeden bir türlü ayrılamıyor **Aydın**...

Tekrar gelişini, sosyal demokrat hareket açısından yorumlayanlar var.

Güya beyaz balina **Aydın,** solun bir çatı altında birleşmesi için çalışacakmış. Sosyal demokrat taban, yinede bu işe olumsuz bakıyor... **İnönü'ye** yakın çevreler "Beyaz balina **Aydın,** bizi birleştiremez... çünkü sayın **Ecevit**, balinaları hiç sevmez... **O yalnızca kedileri sever.** Kedileri ne derse o olur... Kaldı ki beyaz balina **Aydın**'ı hiç dinlemez... Çünkü **Aydın**'ın şöhreti, **Ecevit**'i de geçti... Ne malum birleşmeden sonra, beyaz balina **Aydın**'ın, genel başkanlığa adaylığını koymayacağı... Ayrıca sayın Ecevit, beyaz balina **Aydın'ı, Aydın** olarak kabul etmeyebilir, onda bir takım kıstaslar arayabilir" diyorlar.

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı **Mehmet Moğultay** ise **Aydın**'ın bağkur kapsamına alındığını ve 4. basamaktan bağkur'lu olduğunu söylüyor.

Beyazların kadını **Tansu Çiller** ise, beyaz balina **Aydın**'ın kendisine hiçbir zaman rakip olamayacağını, en azından bakanlık yapamayacağını söylüyor. Siyahların kadını **Neslihan Yargıcı** ise, eğer beyaz balina **Aydın** kendisini siyaha boyarsa, onunla okyanuslara açılacağını aküz ediyor.



Beyaz balina **Aydın**'a hoşgeldin diyorum. Aman **Aydın,** dolaştığın yerlerde dikkat et. Bizim denizlerin hali malum... Renginde beyaz... Hemen kirlenirsin valla... **Saflığını, beyazlığını koru...**

Fark göremiyorum... Ya sen?

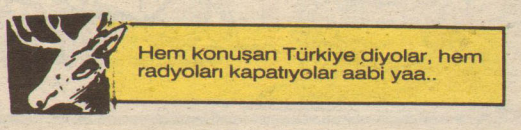
Radyo istasyonlarının tamamı ve iki televizyon istasyonu susturuldu. Hükümet gıcık kapmış... Bir gün bakanlar kurulu toplanmış... Herkes orda... **Argodan sorumlu devlet bakanı Cavit de orda...** Kafası bozuk... Mesut'a küfretmiş... hızını alamamış... Kendi kendine söylenip duruyor...

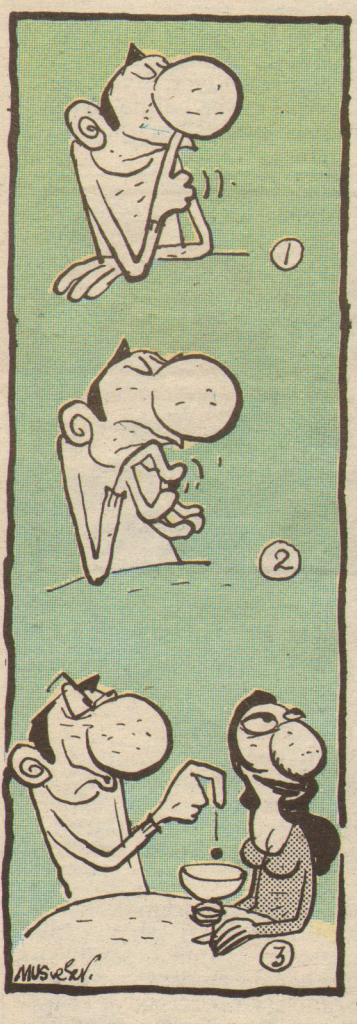
Başbakan toplantıyı açıyor. Şurdan, burdan derken... Saat erken... Ne erkeni? 500 gün dolmuş. Başbakan bütün özel radyo ve televizyon istasyonlarının kapanmasını öngören, teklifi tartışmaya açıyor. Herkes yasaklanmasından yana... Öyle ya... Anayasada özel radyo ve televizyonlar ile ilgili madde yok...Yeni bir kanun çıkarmak istesen zaman yok.. Halkla konuşup 500 600 gün daha istemeli... Neyseee... Sonunda özel radyo ve televizyon istasyonları oylamaya koyulur... Hepsi birbirinin aynıdır. **Başbakan bütün bakanlara "Fark göremiyorum, ya sen? Fark göremiyorum ya sen?"** diyerek görüşlerini alır. Sıra Cavit'e gelir... **Cavit hala argosunu mega argo haline getirmekle meşguldür...** Başbakan **"Cavit** fark göremiyorum, ya sen?" der. **Cavit** de "Hay yaşayın, devletlum... Bunların hepsi aynı bokun soyu, hepsi yavşak" der. Başbakan "Yasak artık yasak" diye kükrer. Cavit "Yasaksa bir daha küfretmem... Valla bir daha yapmam... **N'oolur ağzıma biber sürmeyin"** der. Başbakan da "Kendine gel **Cavit...** Özel radyolar yasak... Küfür yasak değil... Küfürsüz siyaset olur mu?" der... Sonra da **Bursa yollarında, elele kolkola mavi de boncuk fış yaparlar...** SHP mi? **Şu bizim SHP...** Koalisyon ortağı canım... İyidir... "Halk iyice ezilse de olur" diyor... Aman **Demirel**'e zarar gelmesin de...

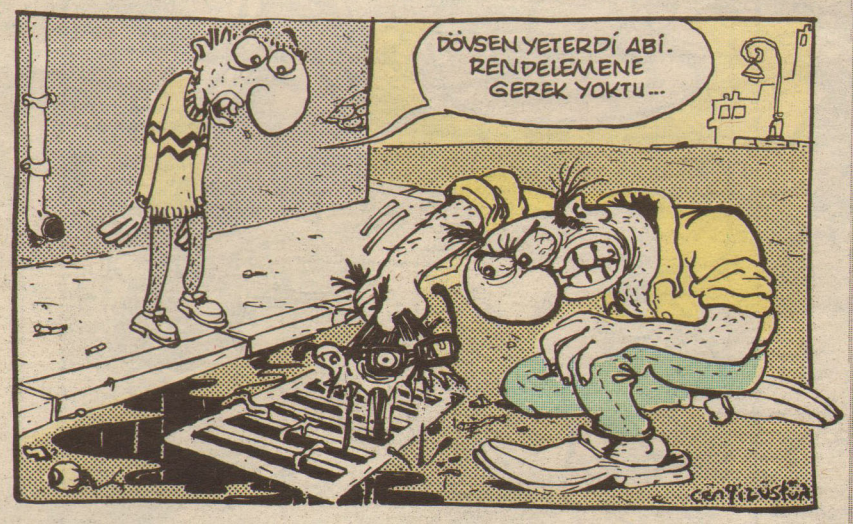
Artık DYP ile SHP arasında fark göremiyorum... Ya siz? Hoşçakalın dostlar...

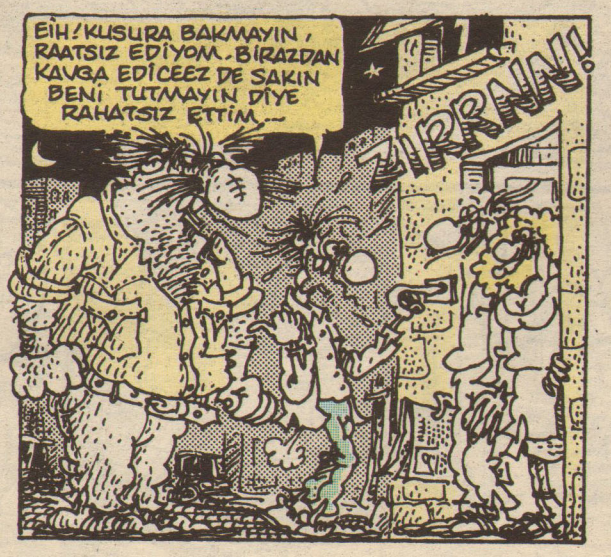
MURTAZA GÜRKAN

ZIPPIR

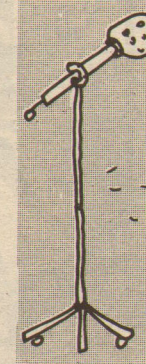








ZIPPIR İLANLAR



PANEL

Avnî'ciler bu hafta9 Nisan Cumartesi Kadıköy' de Özel Moda Lisesi'nde ... Sizlerle de buluşmak istiyoruz... **Serhat Gürpınar, Yavuz Taran, Özgür Yici ve Kutlukhan Perker** sizlere sorun söyleyelim metodu uygulayacak..**Saat 11** gibi gelin de önlerden yer kapın... Görüşürüz..

* Çikolata Kız... Taneri kendi haline bırak...Bu ilk mesajımdan sonra bana bak ...

ÖZZY..Z

* Cihan Abi, telesekreterinle konuşmaya öyle bir alıştımki, artık onada üstad gidiyorum..

İbrahim Ormancı

* Lanet olsun! Büyümekle hata ettim.

U.D.K-İzmir

* Hayvanseverlerden mektup bekliyorum.. Kız erkek hiç fark etmez..Adresim: Başçavuş sok. 148/7 Küçükesat-Ankara

* Dünyalar güzeli Kezban..Sarı sarı saçlarını, boynuma dola...Seviyorim işte var mı diyeceğin...

Reco

HASIRALTI YAZILARI

Sevgili Zıppır İlan'cılar... Zıppır İlan artık yok...Bu sondu... Haftaya yeni bir köşe"**Hasıraltı Yazıları**" başlıyor..İsim teklifi açılan kampanya sonucu **B.M.**'den **Serpil Akçay** tarafından oldu ve O.K'ledik... Artık komik komik laf esprilerinizi gönderin...**Serpil Akçay**'a teşekkür ediyor ve gelecek haftadan itibaren yazılarınızı bekliyoruz.

Örnekler:-Rehavet çöktü..2 ölü, 1 yaralı..

-Garibin çilesi, ölünce biter..

Uğur Deniz Kuşgöz

ÇAMUR

Çiğdem Tunç'a;
Seni çok severim ama, programına çıkanlara bir iltifat yapıyorsun sorma.. Sahi bizim Banu'yu da programına çıkarsan belki komplekslerinden kurtulur...

Dekameron '93

Zafer Temoçin

VAY HAYRİ ABİ... NASSIN YAA ?.. NAAPIYORSUN BURALARDA? PARAN MI KALMADI ?

BİZ KIZLARI KAPTIK ! NAABER?

İHH ! BEN SAÇLARINIZI O KADAR FİYAKALI KESMESEM ZOR KAPARDINIZ KIZLARI...

BENN... AAA...

BOŞVERSENE SEN ! GENCİZ BİZ , YAKIŞIKLIYIZ !.. KIZLARI DA KAPARIZ !

TAKIRRET!

SAÇKIRAN OLUR - SUNUZ İNŞALLAH VELETLER !

SAKAL KALSIN . SAÇLARI BİRAZ KISALTIVER...

NE İŞ LAN ÜÇKAĞITÇI HAYRİ ? GENE NEYE KAFAN BOZULDU ?

AA !.. SABRİ !

SENİ GÖKTE ARARKEN YERDE BULDUM . DÜKKANA GİDECEKTİM AZ DAHA... BAK , DİNLE ! ÇOK GÜZEL Bİ KARI DÜŞÜRDÜM .

YO YO YOO ! KARI DEME SAKIN ! ATTIĞIN KAZIĞI UNUTMADIM DAHA !

Hişt ! Hayri ! İki Romen karı buldum . üff ! Şahane !.. Var mısın ? Bu akşam ? Haa ?

OKEY!

Yalnız karıları getirmek için taksi param yok . Şu senin külüstürü alsam işimi görür sanki...

Ö-hoo... Lafı mı olur ?

Ö GÜNDEN SONRA NE SENİ GÖRDÜM , NE KÜLÜSTÜRÜ !

HEY ULU TANRIM !.. 68 MODEL VOSVOSU , 58 MODEL ARKADAŞINDAN ÜSTÜN TUTUYOR BU ADAM !..

HADİ EYVALLAH O ZAMAN . BEN O AZGIN KARIYI TEK BAŞIMA ALTETMEYE ÇALIŞIRIM ARTIK .

BEKLE SABRİ!

HU HUU ! YAKIŞIKLILAR !

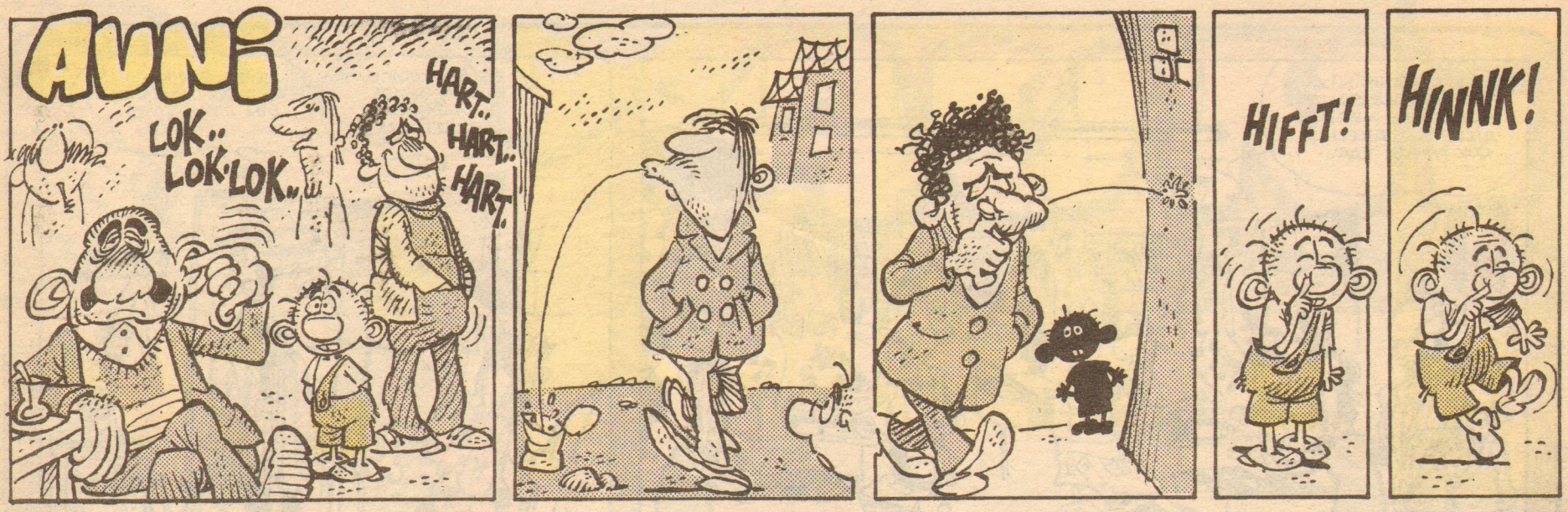
BAK GÜZELİM ... ARABAMIZ DA HAZIR - HADİ , SEN KULLAN İSTERSEN... EH , SENİN VOSVOSUN YERİNİ TUTAR HER HALDE ...

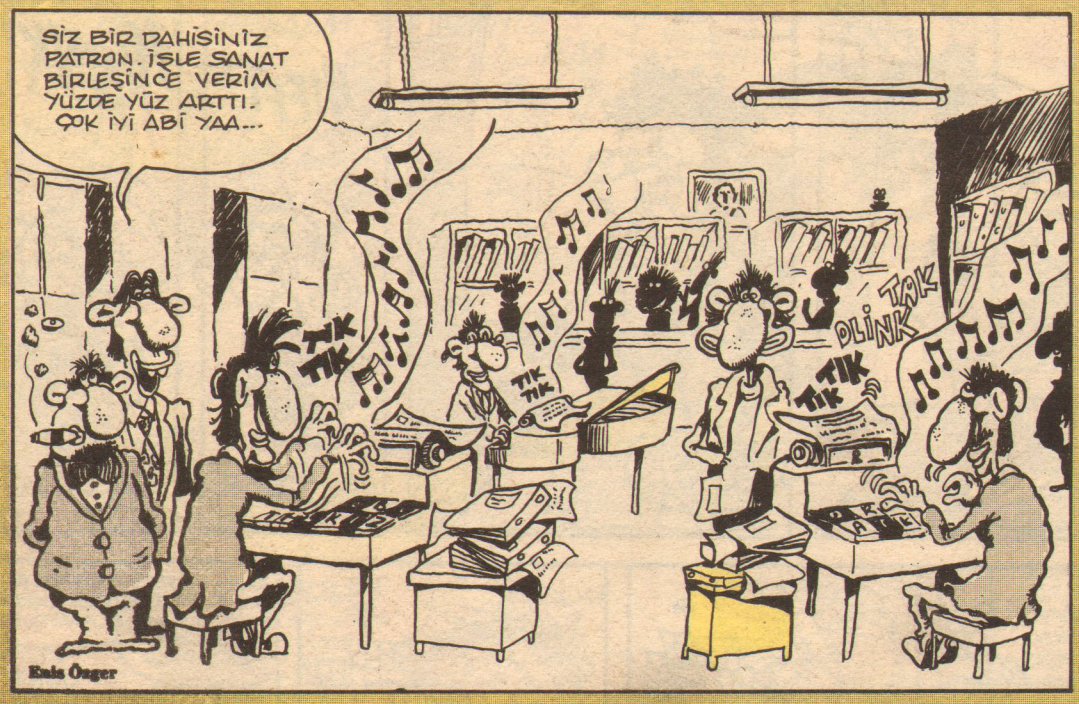
Dekameron '93

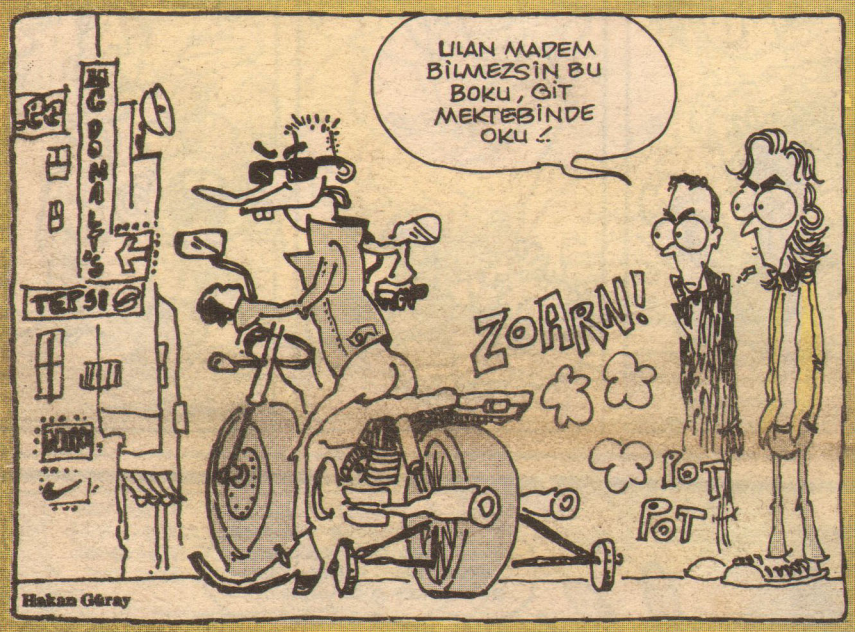
Zafer Temoçin

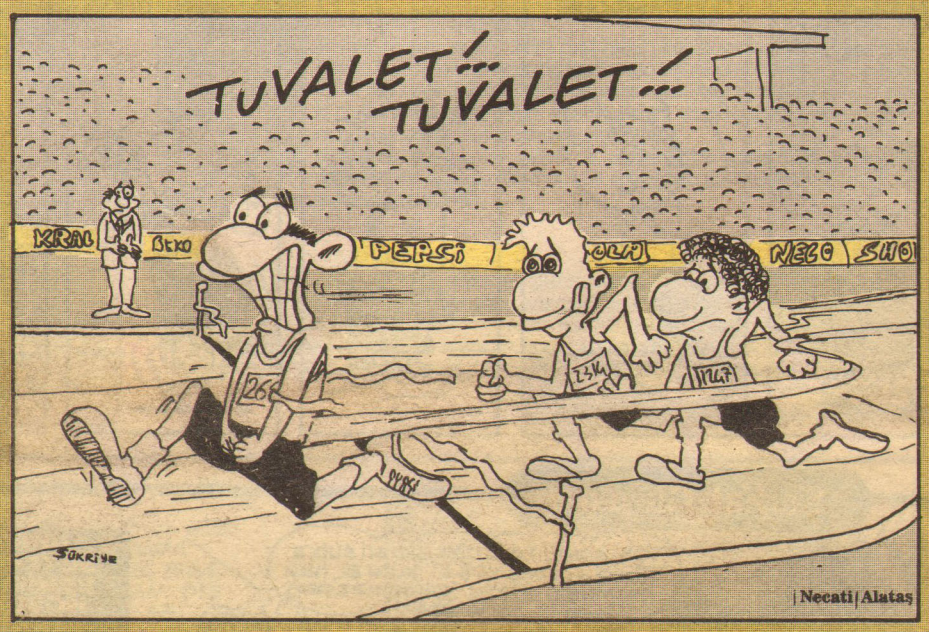
(X) Saklambaç müziğini söylüyor...

AUNi


LOK.. LOK. LOK..
HART.. HART.. HART.
HIFFT!
HINNK!
BÖĞĞĞ







AVNİ
SAYI: 177
YIL: 21
10 NİSAN 1993 CUMARTESİ

Sabah Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: H. İLHAN ESEN

Yönetim Yeri: Sabah Yayıncılık
Medya Plaza. Basın Ekspres
Yolu. 34500 Güneşli-İSTANBUL

Yazışma Adresi: Sipahioğlu Cad.
Tülgül Apt. No: 10 Kat: 3 Daire:6
Yeşilyurt-İSTANBUL | Tel: 574 54 92

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Yazı İşleri Müdürü: EMRE TİKİN

Basıldığı yer: Sabah Tesisleri
Güneşli- STANBUL

K. KIBRIS: 4000 TL - İNGİLTERE: 60 P - AMERİKA: 1.5 $ - HOLLANDA: 2 - F.FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON